diesse LOMBARDIA Didattica e Innovazione Scolastica Centro per la formazione e l'aggiornamento

Oltre il limite

Un progetto di alternanza scuola-lavoro

CERTIFICATED PQM ISO 9001

CREATIVITA' E ECONOMIA: IL MONDO DELLE START UP GUIDATE DAI GIOVANI

Il mondo del lavoro oggi è protagonista di una grande mobilità e trasformazione. I giovani sono i principali protagonisti di questa trasformazione.

Quali sono le nuove possibilità che si aprono per le giovani generazioni nel mondo del lavoro oggi? Quali ne sono invece i limiti? Cosa significa andare oltre i limiti nel mondo del lavoro?

Incontriamo dei giovani imprenditori in diversi ambiti lavorativi che hanno fatto della loro passione il loro lavoro…

1

LEZIONE MAGISTRALE

"Creatività e economia: il mondo delle start-up guidate dai giovani" incontro con alcuni giovani imprenditori.

2

PROGETTO ALTERNANZA

Studenti e professori, guidati da professionisti potranno elaborare video, e-book o organizzare incontri e cineforum valevoli per l'alternanza scuola-lavoro

3

PREMIAZIONE

I lavori migliori verranno presentati nel convegno del 15 maggio e premiati da una apposita commissione. La partecipazione al progetto riconosce 40 ore di ASL

ZEHUS human +

Zehus, **multinazionale** specializzata in mobilità elettronica ebike, nata in collaborazione del Politecnico di Milano

JustKnock! TROVARE LAVORO INVIANDO IDEE

Justknock , la prima **piattaforma europea di Blind Recruitment** che permette di trovare lavoro inviando idee al posto del curriculum.

LE FORBESETTE morterone

Le Forbesette azienda agricola specializzata nella produzione di formaggi della tradizione valsassinese, realizzati con latte crudo proveniente dall'allevamento di proprietà composto da bovini di razza Grigio Alpina.

Il Progetto Alternanza Scuola-Lavoro "oltre il limite"

Diesse Lombardia propone un progetto culturale innovativo per il conseguimento del percorso di Alternanza Scuola-Lavoro. Vi si potrà partecipare secondo queste tre opzioni

1) I singoli studenti o le classi partecipano solo ad alcuni incontri. Sarà possibile a singoli studenti o a classi proseguire con un lavoro culturale seguendo la traccia di lavoro che verrà distribuita. Al termine i singoli studenti o le classi potranno presentare un lavoro multimediale (video, ebook, ecc.)

2) I singoli studenti o le classi partecipano a tutti gli incontri e chiedono al Collegio Docenti della loro scuola di riconoscere le 15 ore di presenza come credito formativo (nella nuova circolare sull'esame di stato, il credito formativo acquisisce una maggiore importanza). Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

3) In continuità con quanto avvenuto nell'anno scolastico 2017-2018, anche in questa terza edizione del progetto "La contemporaneità. Insegnanti e studenti all'opera per conoscerla", è prevista la possibilità per classi e/o gruppi di studenti di elaborare un progetto di ricerca che abbia tutte le caratteristiche per rientrare nella valutazione dell'ASL. Mediante un'apposita convenzione con l'Associazione Diesse Lombardia, le scuole avranno a disposizione dei "tutor aziendali", cioè specialisti che hanno seguito e coordinato le diverse attività del corso.

Sarà possibile approfondire alcune aree tematiche e metodologiche con i relatori del corso; come nell'edizione precedente, saranno assicurati agli studenti i supporti tecnici e metodologici per realizzare e-book, filmati, ricerche a tema.

Alla creatività interpretativa ed operativa dei docenti e degli studenti è affidata la possibilità di ideare nuovi contenuti e nuove forme espressive legate alle aree tematiche e disciplinari che i singoli gruppi sceglieranno di sviluppare.

Rispetto alle aree argomentative proposte agli studenti dal Corso "La contemporaneità ed i suoi testimoni" pensiamo che sia possibile sviluppare varie formule progettuali utilizzabili nel percorso dell'ASL.

Diesse Lombardia metterà a disposizione per le singole scuole o per gruppi di scuole due brevi percorsi formativi rivolti agli studenti:
a) Impariamo a comunicare: quattro workshop per imparare a costruire video, e-book, ecc.
b) Impariamo a scegliere i film: come analizzarli, come utilizzarli per scopi di documentazione, come gestire un cineforum presso la scuola (collaborazione con Sentieri del Cinema)

I lavori saranno presentati ad un convegno conclusivo del 15 maggio dove i migliori verranno premiati.

BIBLIOGRAFIA E FILMOGRAFIA INIZIALE CONSIGLIATA

Testi scientifici

Baptiste Jason L., *Start up vincenti Dall'idea al successo*, Hoepli, 2012;

Di Diego S., *Il business Plan di successo, Guida pratica per start-up e imprese vincenti*, Maggiori Editore, 2012

Dringoli A., Boccardelli P., Le imprese start-up nei business ad alta innovazione: caratteristiche e fattori di successo, Luiss University Press, 2004

Gualandri E. e Venturelli V., Nasce l'impresa, Start up: dal progetto al mercato, Confindustria Modena, dicembre 2011

Film

I pirati di Silicon Valley di Martyn Burke (1999)
The Social Network di David Fincher (2010)
Startup kids di Vala Halldorsdottir, Sesselja Vilhjálmsdóttir (2012)
Steve Jobs di Danny Boyle (2013)

Come cambia il mondo del lavoro?

Come sta cambiando il mondo del lavoro? Quale il ruolo e gli spazi per l'inserimento delle giovani generazioni?

A partire da alcuni testi proposti studiamo insieme le trasformazioni del mondo economico contemporaneo

Quali sono i requisiti e le competenze richieste per accedere efficacemente nel mondo del lavoro? Quali lavori sono richiesti oggi? Come fare un curriculum vitae?

Il lavoro potrà portare alla produzione di un elaborato scritto, di un libro digitale o di un video secondo la creatività e la sensibilità degli studenti.

POSSIBILI MODALITÀ DI LAVORO

E- book, elaborato scritto, video

Storia del lavoro

Quali sono le tappe principali del lavoro umano? Quali sono stati i principali passaggio? E come saranno i lavori del futuro?

A partire da alcuni testi di storia economica proposti approfondiremo le varie tappe del lavoro, contadino, artigianale, operaio e studieremo le principali trasformazioni economiche dalle rivoluzioni industriali a quella tecnologica contemporaneo.

Come è cambiato nella storia il rapporto tra persona e lavoro? Come sarà il lavoro nel futuro?

Il lavoro potrà portare alla produzione di un elaborato scritto, di un libro digitale o di un video secondo la creatività e la sensibilità degli studenti.

POSSIBILI MODALITÀ DI LAVORO

E- book, elaborato scritto, video

Come si fa un business plan?

Come si pianifica e gestisce un azienda oggi? Creiamo un business plan

Guidati dai tecnici Diesse impariamo a costruire un business plan: partendo da un'iniziale presentazione del mondo imprenditoriale contemporaneo e dalla lettura di alcuni testi proposti redigiamo un business plan a gruppi. Alla fine del corso il migliore verrà premiato.

Inoltre si potranno poi creare delle simulazioni esemplificate da proporre nelle classi o nella scuola per preparare un business plan.

POSSIBILI MODALITÀ DI LAVORO

Simulazioni economiche da proporre nelle scuole

Make a job

Perché non crearsi il lavoro dei propri sogni? Perché non rendere le proprie passioni un attività? Incontriamo chi lo ha fatto.

È possibile che le nostre passioni diventino un lavoro? Incontriamo personalmente chi è riuscito a creare una nuova attività a partire dai propri interessi. Diesse indicherà alcune realtà imprenditoriali interessanti disponibili a organizzare incontri e visite ai loro stabilimenti.

Le singole scuole potranno organizzare sul territorio incontri di testimonianza e confronto con alcuni imprenditori. Il lavoro comporterà l'organizzazione di incontri e la loro pubblicizzazione.

Altrimenti gli studenti potranno realizzare interviste o video interviste che saranno, nel caso, successivamente montate dai tecnici Diesse.

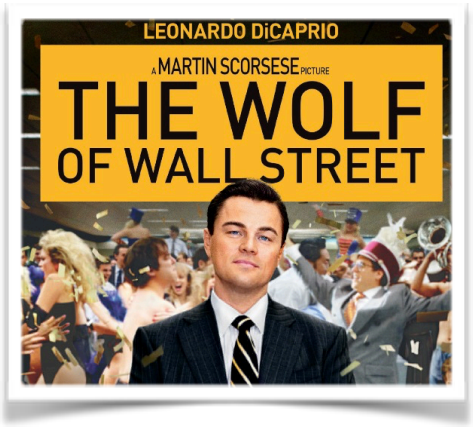
POSSIBILI MODALITÀ DI LAVORO

Organizzazione incontri a scuola o nel territorio; realizzazione interviste o videointerviste

Cinema e lavoro

Come oggi si guarda al mondo del lavoro nel cinema contemporaneo? Realizziamo un cineforum con sentieri del cinema...

In collaborazione con Sentieri del cinema le scuole possono organizzare dei cineforum tematici riguardo le più diverse tematiche legate al mondo del lavoro.



Insieme agli esperti di sentieri del cinema impareremo a scegliere i film, ad analizzarli, a utilizzarli per scopi di documentazione. Al termine del percorso si potrà proporre alla scuola e al territorio un cineforum guidato con il quale gli studenti illustreranno il loro lavoro. Altrimenti il progetto potrà portare alla produzione di un elaborato scritto, di un libro digitale o di un video secondo la creatività e la sensibilità degli studenti.

POSSIBILI MODALITÀ DI LAVORO

Cineforum, elaborato scritto, e- book, video

Film consigliati

L'albero degli zoccoli di Ermanno Olmi, 1978
Tempi moderni di Charlie Chaplin, 1936
Romanzo popolare di Mario Monicelli, 1974
Impiegati di Pupi Avati, 1984
Wall street di Oliver Stone, 1987

"Un tempo gli operai non erano servi. Lavoravano. Coltivavano un onore, assoluto, come si addice a un onore. La gamba di una sedia doveva essere ben fatta. Era naturale, era inteso. Era un primato. Non occorreva che fosse ben fatta per il salario, o in modo proporzionale al salario. Non doveva essere ben fatta per il padrone, né per gli intenditori, né per i clienti del padrone. Doveva essere ben fatta di per sé, in sé, nella sua stessa natura. Una tradizione venuta, risalita dal profondo della razza, una storia, un assoluto, un onore esigevano che quella gamba di sedia fosse ben fatta. E ogni parte della sedia fosse ben fatta. E ogni parte della sedia che non si vedeva era lavorata con la medesima perfezione delle parti che si vedevano. Secondo lo stesso principio delle cattedrali.

E sono solo io – io ormai così imbastardito – a farla adesso tanto lunga. Per loro, in loro non c'era allora neppure l'ombra di una riflessione. Il lavoro stava là. Si lavorava bene. Non si trattava di essere visti o di non essere visti. Era il lavoro in sé che doveva essere ben fatto" C. Peguy